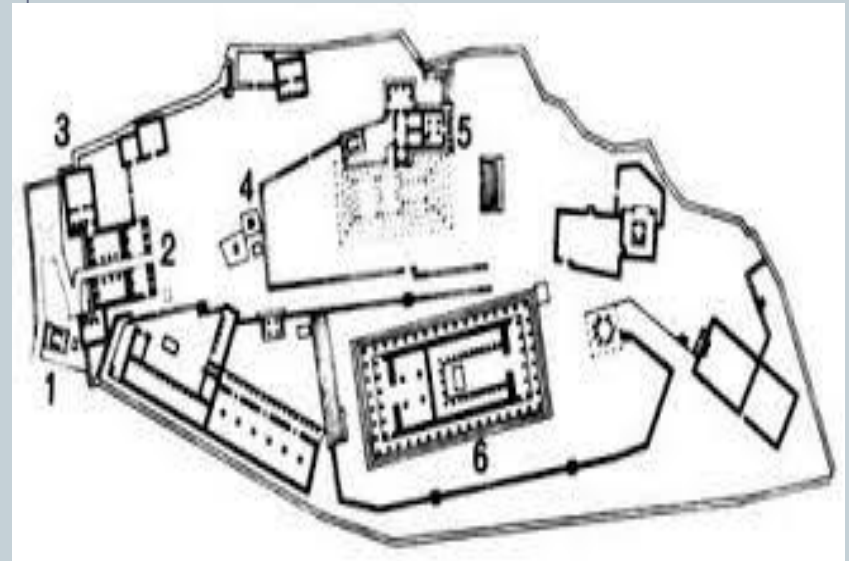


L'Eretteo

L'Eretteo



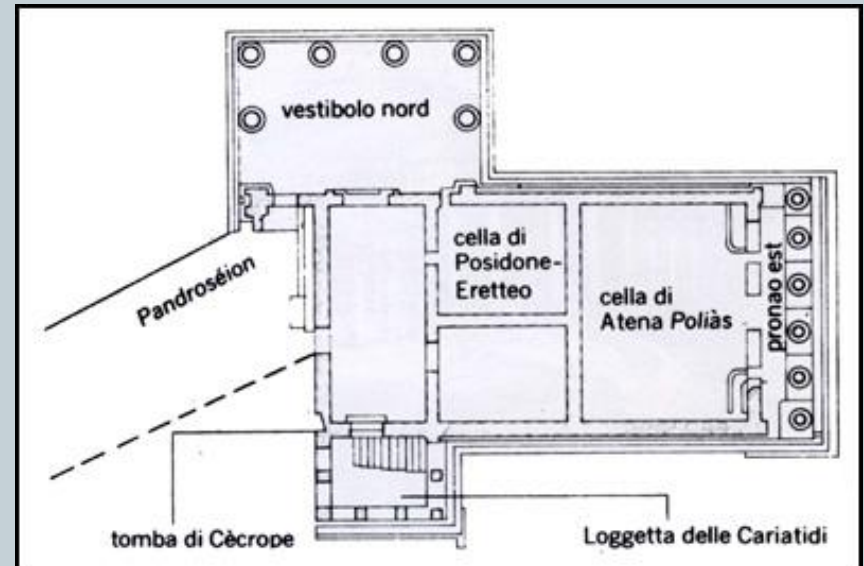
- Accedendo all'acropoli dai Propilei, si incontra a sinistra l'Eretteo
- Forse progettato da Callicrate e continuato da Philokles
- Iniziato nel 421 a.C. poi interrotto e ripreso nel 409 e fino al 405 (lo attestano le iscrizioni)
- Sul luogo c'erano varie testimonianze di culto: una sorgente di acqua salata sacra a Poseidone, una statua lignea di Athena polias, il sacro ulivo della dea, la tomba di Cecrope



L'Eretteo: pianta



- La pianta è complessa per la varietà di culti e funzioni religiose del tempio e dei dislivelli del terreno.
- Il corpo principale è un tempio ionico con sei colonne sulla fronte sormontate da un fregio marmoreo, nella cella era conservata la statua di Atena polias;
- Il lato nord presenta un vestibolo detto cenotafio con quattro colonne ioniche sulla fronte e una su ciascun lato;
- Sul lato meridionale si trova la loggia delle cariatidi, il cui colonnato era costituito da sei statue femminili con peplo (oggi sostituite da copie);
- Dalla loggia si scendeva alla tomba del mitico re Cecrope;
- Un fregio con figure ad altorilievo correva su tutti i lati dell'Eretteo



I lati dell'Eretteo



cariatidi



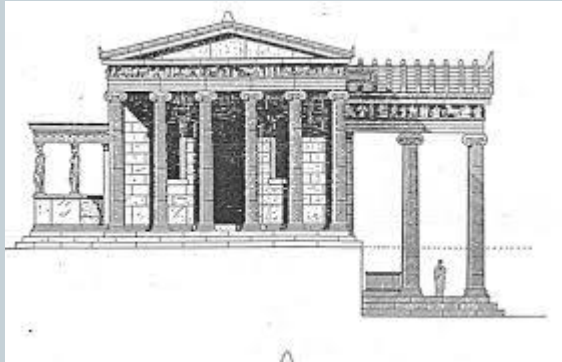
vestibolo



Pronao
est

Pronao
ovest

ricostruzione



Il pronao est con colonne ioniche



Le cariatidi



- riprendono il motivo della kore arcaica;
- Vestono un lungo peplo ionico e portano in mano delle patere
- Secondo alcuni studiosi bisogna vedere in esse le figlie di una nobile famiglia responsabili del culto che si svolgeva nell'Eretteo;
- Secondo altri rappresentano semplici fanciulle ateniesi che portano offerte sacrificali

